

Sous la direction de
JEAN-FRANÇOIS KERVEGAN
HANS JÖRG SANDKÜHLER

MANUEL DE L'IDÉALISME ALLEMAND

avec la collaboration de
ÉLODIE DJORDJEVIC

et les contributions de
MATTEO D'ALFONSO, FÉLIX DUQUE, GIAN FRANCO FRIGO, BÄRBEL FRISCHMANN,
PIERO GIORDANETTI, JEAN-FRANÇOIS KERVÉGAN, LOTHAR KNATZ, GEORG MOHR,
BRIAN O'CONNOR, DETLEV PÄTZOLD, MACIEJ POTĘPA, MICHAEL ROSEN,
HANS JÖRG SANDKÜHLER, HENRIKKA TAVI

Traduction française de
LAURE CAHEN-MAUREL, MARIE-CHRISTINE CHALLIOL-
GILLET, MILDRED GALLAND-SZYMKOWIAK, JEAN-FRANÇOIS
KERVEGAN ET FAWZIA TOBGUI-RADRIZZAN

*Publié avec le concours de l'université Paris I-Sorbonne
et l'université de Bremen*

LES ÉDITIONS DU CERF
www.editionsducerf.fr
PARIS

Table des matières

Avant-propos à l'édition française.....	7
Avant-propos à l'édition originale.....	9
1. – L'idéalisme allemand. – Introduction.....	13
<i>Hans Jörg Sandkühler</i>	
2. – La raison et l'absolu.....	45
<i>Detlev Pätzold</i>	
3. – Système et méthode.....	89
<i>Brian O'Connor / Felix Duque</i>	
4. – La connaissance et le savoir.....	125
<i>Lothar Knatz / Maciej Potępa / Hans Jörg Sandkühler</i>	
5. – La nature.....	179
<i>Gian Franco Frigo</i>	
6. – Liberté, moralité et éthicité.....	211
<i>Jean-François Kervégan / Georg Mohr / Hans Jörg Sandkühler</i>	
7. – Droit et politique.....	251
<i>Jean-François Kervégan / Georg Mohr / Hans Jörg Sandkühler</i>	
8. – L'histoire.....	315
<i>Michael Rosen / Hans Jörg Sandkühler</i>	
9. – La religion et le concept de Dieu.....	357
<i>Lothar Knatz / Maciej Potępa</i>	
10. – Le beau et l'art.....	417
<i>Félix Duque / Piero Giordanetti / Lothar Knatz</i>	
11. – La contribution philosophique de Hölderlin et du premier romantisme allemand... 457	
<i>Bärbel Frischmann</i>	
12. – La réception de l'idéalisme allemand en Europe.....	497
<i>Matteo V. d'Alfonso / Maciej Potępa / Henriikka Tavi</i>	
Notes.....	547
Bibliographie générale.....	599