

Journées doctorales de PhiCo – 3eme journée

Arts, signes et culture

29 mars 2014 - 9h30-16h00

Salle Cavallès

UFR de philosophie – Esc. C, 1er étage

17 rue de la Sorbonne, 75 005 Paris

Esthétique et philosophie de l'art

Présidence : Giuseppe Di Liberti (CEPA)

9h30-10h15 : Lorena Garcia : La notion d'expérimentation dans l'art contemporain

10h15-11h : Raphaëlle Cazal : Le tactile et l'optique : au principe de deux rythmes architecturaux différents ? L'apport des historiens de l'art allemands du XIXe siècle à l'esthétique phénoménologique architecturale d'Henri Maldiney

11h-11h30 : Pause

11h30-12h15 : Isis von Plato : *Les Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme* de Schiller et le roman de formation.

12h15-13h00 : Rémi Mermet : Esthétique et biographie : d'un exemple à l'autre

13h00-14h30 : Pause déjeuner

Signes et culture

Présidence : Denis Kambouchner (CEPA)

14h30-15h15 : Luc Seurin : Auguste Comte et les signes : des rapports équivoques

15h15-16h : Matthieu Amat : La culture est-elle une valeur ? Valeur vitale, valeur objective et valeur culturelle chez Georg Simmel

Organisation :
Sonia Boussange (NoSoPhi)
Catherine Guesde (CEPA)
Jeanne-Marie Roux (EXeCO)

Image :
Kandinsky, «Les structures joyeuses»

Affiche : Catherine Guesde